

Místo, kde je radost být

Ještě nedávno působily sál a společné prostory Seniorcentra Opava smutně a opuštěně. Dnes jsou plné světla, teplých barev a života.

Díky citlivému návrhu bytové designérky Veroniky Goldmannové se srdce Seniorcentra Opava proměnilo v místo, kde se senioři rádi scházejí, povídají si, čtou a jednoduše – cítí se dobře. Jak se celá proměna odehrála?

„Dlouho jsem do Seniorcentra Opava chodila a prostory navnímávala. Došlo mi, že celý koncept musí být takový, aby se zde senioři cítili jako doma. Abych z toho měla sama pocit, že nejsem někde v cizím prostředí. Kladla jsem důraz na celkovou teplost barev a útulnost. Důležitá pro mě byla i vzdušnost,“ vzpomíná designérka Veronika Goldmannová.

Nebyla to další běžná zakázka. Celý projekt byl pro ni velmi osobní. „Stáří nevímám jako smutnou etapu života a s tímto pohledem jsem prostory měnila. Vytvořila jsem proto postupně i drobná zákoutí s křesílky a lampami, jako měli senioři u sebe doma,“ popisuje.

CIT PRO DETAIL A LEHKOST

Doba realizace celé této zakázky počítala s půlrokem prací, ale kvůli povodním, které Seniorcentrum Opava zasáhly, se protáhla na rok. Spolu s řemeslníky přitom musela řešit vše z gruntu – přívody vody, kanalizaci, elektrikářské práce. Realizační tým musel snížit i stropy pro nové natažení všech rozvodů.

„Prostory byly předělány kompletně a vznikla tak řada možností,“ usmívá se Goldmannová. Nový podhled schoval všechny kabely a mohla se zde dovězt i kabeláž pro designové skleněné lampy a lampičky od české firmy Lucis, jež jsou rozmístěné na stěnách a ze stropu. Spolu s tím řešil její tým i odpovídající akustiku, ke které pomohly i vkusné závěsy a krásný koberec. Vše je přitom bytostně funkční. „Máme zde světlý koberec, který vdechne prostorům potřebnou lehkost a svěžest. Právě na ten se mě řada lidí doptávala s tím, zda je také praktický,“ říká Veronika Goldmannová. „Podobný typ koberců však můžete najít třeba v hotelech, kde je velký provoz,“ vysvětluje.

JAKO DOMA V OBÝVÁKU

Přírodní dub, z něhož je nábytek vyroben, je nejen krásný druh dřeva, ale též je konstrukčně pevný. Nábytek není montovaný, protože podnože jsou vyrobené z jednoho kusu dřeva. Díky tomu jsou židle i stoly stabilní.



„Mým cílem byla právě výběr nadčasového nábytku s dlouhou životností. Proto i čalounění je snadno udržovatelné,“ dodává Goldmannová. Coby své dodavatele vybírala z firem v okolí Opavska. Firma FormDesign tak zhotovila kromě stylového nábytku v sálu na míru také zdejší knihovnu, která je už plná knih.

A z čeho má největší radost? „Využila jsem i původních drobných nedostatků. Například nika ve stěně tak posloužila pro umístění designové lavice k posezení, kde se dá příjemně posedět a vypít čaj nebo kávu. Součástí prostor je i menší kuchyňka, která slouží pro zázemí akcí. Po celkové proměně prostory prokoukly

a přímo vybízejí k různým společenským aktivitám a komunitním setkáním při hraní společenských her a čtení knih.

„Veronika Goldmannová dostala v pojetí rekonstrukce volnou ruku. Jediným naším přáním byl požadavek na kapacitu sálu pro 60 osob a zútulnit společné prostory z původně ponurého nevyhovujícího stavu pro další širší využití. Povedlo se. Vzniklo zde místo, kde se senioři rádi setkávají,“ říká Michal Jedlička, ředitel Seniorcentra Opava. „Chtěli jsme, aby prostor působil pozitivně, přívětivě a inspiroval k aktivitě. A výsledek předčil naše očekávání,“ dodal.

Co této proměně říkáte?